



# La Casa di Toti «dove si balla» pure con un clic

**Modica.** Il fotografo etneo Sergio Perez immortalava i vari momenti della giornata in una realtà con ragazzi molto speciali

**MARCELLA BURDERI**

**MODICA.** Un giorno di fine estate del '24 proposi al fotografo catanese Sergio Perez di venire a Casa di Toti e sapevo già che avrebbe iniziato a ballare anche lui, con tutti noi. Con Muni Sigona innanzi tutto, padrona di casa e maestra di danza in quel luogo in cui si balla tutto il giorno, anche la notte. Coi ragazzi, tutti, in un elenco che muta stagione dopo stagione e che sottolinea l'apertura della Casa alle persone che di speciale hanno la loro storia sì da raccontare, e prima ancora da vivere.

E infine con gli operatori infaticabili che arrivano con le loro scarpe da danza pronti ogni giorno a ballare con ragazzi colti in un momento della vita che è delicatissimo, la giovinezza, un tratto di cammino in cui c'è bisogno di confrontarsi, di vivere insieme per costruirsi. Già perché i ragazzi della casa di Toti sono prima di tutto giovanissimi: uomini e donne in crescita. È di questa costru-

zione che la mostra parla. Dove si balla diventa il racconto quotidiano di un luogo in cui a muovere i passi al ritmo della vita che scorre sono ragazzi con le loro speranze e con i loro progetti unici e irripetibili, ma sono anche le loro famiglie che sorridono almeno una volta al futuro che irrompe. Nasce così "Dove si balla", negli scatti di Sergio Perez raffinato e delicatissimo fotografo catanese abituato a cogliere il segno della vita che batte nel cuore della gente, quella che incontri per strada, quella con cui ti fermi a parlare a condividere.

Leggerezza e pesantezza di un approccio alla vita calviniano, dove Perez dimostra di saper ballare anche lui e insieme ai ragazzi: piroettare, a volte cadere, ma poi rialzarsi più entusiasti che mai. Si realizza così il progetto fotografico sostenuto da Enel Cuore, **Fondazione con il Sud**, I bambini delle Fate e sostenuto dal Comune di Modica.

Ma nasce non per gioco però, anzi, si tratta di un progetto studiato, riveduto e realizzato dal fotografo Sergio Perez in più di un anno di scatti a testimoniare che a Casa di Toti si balla di progetti, si balla a pranzo perché il pranzo lo preparano i ragazzi della casa, si balla di notte quando uno dei tanti è insonne e tutti in qualche modo restano a ballare e si balla di lavoro perché lì non puoi non darti da fare: il B&b non aspetta e non aspettano gli ospiti accolti dai ragazzi e dai loro operatori. Si balla di crisi e si balla di giochi. Si balla di amicizie, alleanze e litigi. Si balla insomma al ritmo del suono della vita. "Dove si balla" è la testimonianza di una casa che vive come tutte le case colta attraverso lo sguardo raffinatissimo, colto e acuto di un fotografo anche lui maestro del suo ballo.

Si inaugura sabato alle 11 a palazzo dei Mercedari. E' aperta al pubblico dal 25 gennaio al 31 gennaio a ingresso libero (orario: dalle 9, alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00).



Palazzo Mercedari così gli scatti sono diventati una mostra: il via sarà a partire da sabato



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



093688