



LA FONDAZIONE PER I TERRITORI

Volano i conti di Cariparo Erogazioni per 195 milioni

CADONI / PAGINA 29

IL PIANO DI SOSTEGNO ALLE PROVINCE DI PADOVA E ROVIGO

Fondazione Cariparo annuncia erogazioni per 195 milioni di euro nei prossimi tre anni

Gli investimenti fanno volare i conti a palazzo Monte di Pietà. Patrimonio finanziario a 3,8 miliardi, aumenta anche la spesa

Non è mai stato così ricco lo scrigno delle erogazioni che la Fondazione Cariparo promette di aprire nel prossimo triennio, dal 2025 al 2027, a beneficio delle province di Padova e Rovigo. Dentro ci sono 195 milioni di euro, trenta in più rispetto al piano precedente. Ma il consiglio generale della Fondazione non ha dovuto pensarci troppo prima di approvare una manovra così generosa: la situazione patrimoniale è florida, come ha testimoniato ieri il presidente Gilberto Muraro. «Usciamo da un esercizio record, è stato un anno molto positivo, il patrimonio netto della Fondazione è di 2,2 miliardi e quello finanziario che speravamo di portare sopra i 3 miliardi è arrivato a 3,8». Da quando Muraro è diventato presidente, nel 2018, le erogazioni sono cresciute del 62,5 per cento. «Siamo stati bravi con gli investimenti»,

LE AREE DI INTERVENTO

Dalle sette linee strategiche che caratterizzavano le scelte sulle erogazioni si passa oggi a tre grandi aree di intervento che rispondono a una visione più trasversale. La prima è la "qualità della vita" (20 mi-

lioni a disposizione nel 2025); vi fanno riferimento tutti gli interventi legati al benessere delle comunità, alla qualità dell'ambiente sociale, urbano e naturale e alla salute. E gli obiettivi sono quelli di contribuire alla mitigazione delle disuguaglianze e allo sviluppo del potenziale delle persone e delle comunità. La seconda area è quella dello "sviluppo delle conoscenze" (23 milioni nel 2025): qui sono raggruppati gli interventi per l'educazione, dalla prima infanzia alla ricerca scientifica e fino all'innovazione, finalizzati a generare valore e progresso umano ed economico. La terza area è quella della "cultura" (22 milioni nel 2025): sono gli interventi a sostegno di attività culturali, mostre, spettacoli, tutela dei beni storici artistici e architettonici.

LE AZIONI INDIRETTE

Oltre agli interventi finanziati nelle due province con le erogazioni, la Fondazione spingerà ancora la sua "azione di sistema" insieme ad altre fondazioni, sostenendo economicamente progetti di respiro nazionale come il fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, il fondo per la Repubblica digitale, il supporto alla **Fondazione con il Sud** e le iniziative del volontariato. A proposito di quest'ultimo, il segretario generale Roberto Saro ha sottolineato come stia crescendo il lavoro di coprogettazione promosso dalla Fondazione e che coinvolge gli enti del terzo settore e gli enti locali: «Di buono c'è che si tratta di interventi che non hanno solo ricadute positive immediate ma puntano a innescare processi di lungo respiro a beneficio delle comunità». Nel prossimo triennio la Fondazione opererà nelle tre aree di



intervento concentrandosi su alcune linee guida: l'attenzione alle aree periferiche, la promozione della parità d'accesso alle opportunità, la creazione di valore duraturo per il territorio e l'attenzione alle evoluzioni del contesto.

A MARGINE

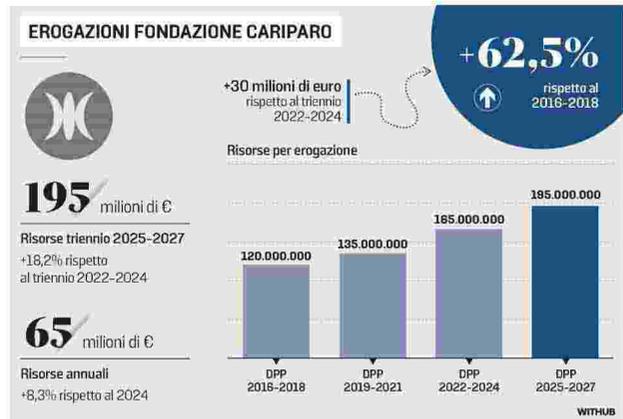
La presentazione del piano è stata anche l'occasione per fare il punto sul progetto auditorium che vede la Fondazione in prima linea. «Ormai è tutto definito, siamo pronti a iniziare l'operazione con l'adeguamento della sala dell'Mpx», ha detto Muraro, «e poi seguirà l'intervento di rifunzionalizzazione del Pollini che avrà nuove aule, nuove attrezzature. Alla fine avremo due sale musicali moderne e restando nel budget di 12 milioni che avevamo previsto». —

CRISTIANO CADONI



Il presidente Gilberto Muraro

**«Usciamo da un anno molto positivo
 Daremo più supporto alle nostre comunità»**



Palazzo Monte di Pietà, sede della Fondazione Cassa di risparmio di Padova e Rovigo



093688

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.