



## COMUNICATO STAMPA

### **A NAPOLI NASCERÀ LA SCUOLA DEL PRESEPE TRADIZIONALE PARTENOPEO. ACCORDO TRA GLI ITALO-AMERICANI DI NIAF, COMUNE E FONDAZIONE CON IL SUD PER UNA CAMPAGNA INTERNAZIONALE DI RACCOLTA FONDI**

**Formalizzata a Washington, in un evento di gala alla presenza del Presidente degli Stati Uniti, Joe Biden, l'intesa siglata a giugno a Napoli tra la National Italian American Foundation e il Comune per il sostegno di un progetto per la tutela e la valorizzazione dell'arte presepiale settecentesca tramandata nelle botteghe di San Gregorio Armeno. L'iniziativa verrà realizzata attraverso l'intermediazione della Fondazione CON IL SUD, che avvia così la sua strategia di raccolta fondi internazionale negli USA**

Napoli, 18 Ottobre 2023 - C'è la lavandaia e la zingara, il cacciatore e il pescatore, i venditori di cibo, il mendicante, il cieco, lo zoppo e l'immane Benino, il pastore dormiente sotto il cielo stellato, e dal suo sogno nasce la rappresentazione. Sono alcune figure del **presepe tradizionale del '700 napoletano** e ogni singola statuina, ambientazione, decoro, rivela una simbologia che va oltre la raffigurazione della Natività.

Un patrimonio di arte e conoscenza che **ora si potrà imparare a scuola**, grazie a un ambizioso progetto di sviluppo del centro storico di Napoli sostenuto da **NIAF (National Italian American Foundation)** in collaborazione con il **Comune partenopeo** e con la **Fondazione CON IL SUD**, che avvia così la sua strategia di raccolta fondi negli USA.

In occasione dell'evento di **Gala per il 48° Anniversario di NIAF, tenutosi a Washington alla presenza del Presidente degli Stati Uniti e della first lady, Joe e Jill Biden**, è stata avviata una **campagna internazionale di fundraising** promossa dalla stessa **Fondazione nazionale italo-americana per un investimento di 300 mila euro finalizzato alla creazione dell'Accademia dell'Arte presepiale partenopea**.

*"Il progetto proposto dalla Fondazione CON IL SUD - spiega **Robert Carlucci, chairman della NIAF** - nell'ambito del più largo accordo di collaborazione firmato a giugno con il Comune di Napoli, è un chiaro esempio del rispetto e della tutela delle migliori tradizioni italiane in linea con lo spirito della National Italian American Foundation. La qualità della proposta e l'autorevolezza del proponente ci hanno convinti ad adottare*



*l'iniziativa facendola conoscere e proponendone il sostegno alla vasta comunità degli italoamericani alla quale la NIAF si rivolge".*

*"Ringraziamo il sindaco di Napoli Gaetano Manfredi - aggiunge **Robert Allegrini, Presidente della NIAF** - per l'ottima accoglienza ricevuta in giugno dalla delegazione della NIAF e per l'accordo di collaborazione firmato dal Comune. Tra le iniziative della nostra possibile azione congiunta, quella del sostegno all'arte presepiale ci è sembrata la più pronta a partire. La nostra visita a San Gregorio Armeno, la conoscenza diretta dei principali maestri artigiani, la straordinaria qualità dei prodotti esposti sono alla base della decisione di aderire alla proposta della Fondazione con il Sud e del suo presidente Stefano Consiglio".*

Un corso triennale per apprendere i segreti di una lavorazione che si caratterizza per l'inserimento, all'interno della rappresentazione della Sacra Famiglia, di elementi profani collegati alla vita popolare della città. Una tradizione sorta nel '700 per volontà di Carlo III di Borbone e tramandata da generazioni grazie all'impegno delle famiglie di Maestri artigiani del quartiere di San Gregorio Armeno.

Diversi gli obiettivi: **creare nuove opportunità di lavoro** per giovani *neet* e in condizione di marginalità economica e sociale; **dare continuità al mestiere** dei maestri presepiari, che rischia di scomparire per la difficoltà di formare nuove leve; **alimentare il flusso turistico e di interesse** attorno alla tradizione del presepe napoletano; **offrire occasioni di formazione** per addetti ai lavori (seminari e corsi di aggiornamento) e per appassionati (laboratori *tailor made*).

Il progetto **nasce in sinergia con la Chiesa di Napoli nell'ambito del processo del patto educativo promosso dall'Arcivescovo Don Mimmo Battaglia** e volto a prevenire il disagio giovanile e la devianza minorile anche attraverso la formazione e l'inserimento lavorativo dei giovani. Nel quadro di tale collaborazione, la Chiesa di Napoli favorirà la fruibilità di locali all'interno di parrocchie e istituti religiosi nel centro storico e nelle periferie della città. Una delle sedi dell'Accademia sarà **all'interno degli spazi del Convento di San Gregorio Armeno, ma l'obiettivo è quello di attivare i corsi in più spazi, per estendere le opportunità di sviluppo economico e sociale anche ad altre zone della città**. È previsto inoltre l'allestimento di un centro espositivo sull'arte presepiale napoletana, che rappresenti un luogo di riferimento culturale e di attrazione, dove saranno svolti i corsi per privati e turisti.

*"Il futuro di Napoli - afferma il **Sindaco, Gaetano Manfredi** - si costruisce valorizzando le tradizioni e creando opportunità per i giovani sottraendoli alla marginalità sociale. Questo accordo va in tale direzione. L'arte presepiale viene rinnovata trasferendo antiche conoscenze con una scuola per le nuove generazioni.*

*Massima è l'attenzione della nostra Amministrazione nei confronti di San Gregorio Armeno, che abbiamo tutelato destinandola solo ed esclusivamente alla produzione e vendita di pastori e presepi. A fine novembre inoltre ospiteremo in città una convention dell'UNESCO finalizzata anche a mettere in vetrina questa straordinaria capacità artigianale dei Maestri presepiari".*



L'iniziativa, **presentata alla delegazione NIAF dall'Associazione L'Altra Napoli in partenariato con l'Associazione Le Botteghe di San Gregorio Armeno, anche con la collaborazione della cooperativa Manallart**, rappresenta un'interessante **sperimentazione di collaborazione pubblico-privato con organizzazioni internazionali** interessate a promuovere lo sviluppo delle regioni meridionali a partire dalla valorizzazione delle comunità territoriali. L'Altra Napoli costituirà il soggetto capofila del progetto, che verrà realizzato attraverso **l'intermediazione della Fondazione CON IL SUD per gli aspetti operativi legati al trasferimento dei fondi raccolti da NIAF e il monitoraggio delle attività**.

*"La creazione di un'Accademia del Presepe - osserva **Stefano Consiglio, Presidente della Fondazione CON IL SUD** - rappresenta un'importante occasione per creare occupazione a Napoli, valorizzando una tradizione centenaria, e per costruire una solida collaborazione tra realtà del terzo settore e la prestigiosa Fondazione degli italo americani. La Fondazione con il Sud intende infatti favorire i legami tra gli italiani che vivono all'estero ed i loro luoghi di origine, coinvolgendoli nella realizzazione di progetti di coesione sociale nel Sud d'Italia".*

Le attività formative saranno inizialmente rivolte a 20 ragazzi, che arriveranno al numero complessivo di 60 nel corso del triennio. Gli allievi saranno selezionati tramite la rete del territorio (scuole, parrocchie, associazioni di categoria, enti del terzo settore). Dopo la fase di start-up, il processo di selezione sarà integrato anche attraverso l'attivazione di bandi ad hoc.

Il piano di studi sarà composto da corsi pratici (scenografia; scultura e pittura; miniatura; sartoria) e teorici (storia dell'arte presepiale; teoria e tecniche degli strumenti; gestione della bottega). **I Maestri artigiani di San Gregorio Armeno saranno i motori dell'iniziativa** essendo coinvolti, fra l'altro, anche attivamente in qualità di docenti esperti. Parallelamente, sarà messo in atto un meccanismo di collaborazione reciproca che possa permettere **un'inclusione lavorativa degli allievi nelle quaranta botteghe storiche appartenenti all'Associazione Le Botteghe di San Gregorio Armeno**.

*"L'iniziativa dell'Accademia del Presepe - commenta **Antonio Roberto Lucidi, Vicepresidente di L'altra Napoli** - è un esempio di come dalla collaborazione fra Enti del Terzo Settore, L'Altra Napoli e l'Associazione delle Botteghe di San Gregorio Armeno, possano generare progetti che suscitano l'interesse di generosi finanziatori internazionali a riprova che la Città è ben viva. È motivo di orgoglio sapere che il Comune e la Chiesa di Napoli ritengano prioritario sostenere questo progetto, salvaguardare gli antichi saperi artigiani e la cultura del popolo partenopeo è una scelta vincente. Decisivo per il progetto - conclude - l'apporto di Fondazione CON IL SUD".*

**Ufficio stampa: Roberta Moretti – 360.1005314 – [r.moretti@fondazioneconilsud.it](mailto:r.moretti@fondazioneconilsud.it)**