

**ASTRÀGALI**  
Il progetto «Alchimie»  
su Facebook e YouTube

# Dialoghi sul teatro nelle zone di guerra

Ospiti di Biancone e Tolledi gli artisti africani Hamadou Mande, Jean Hamado Tiemtorè e Taiwo Afolabi

● Questo pomeriggio alle 16 su Facebook e Youtube (pagina @InternationalTheatreInstituteItalia) prosegue «Theatre in Conflict Zones», ciclo di seminari online che coinvolge artisti e operatori culturali impegnati nel campo del teatro in zone di conflitto o postbelliche.

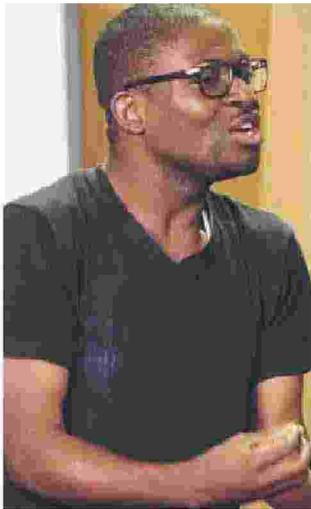
L'iniziativa, promossa dal Worldwide e dal Centro Italiano dell'International Theatre Institute-Unesco, in collaborazione con il network «Theatre in Conflict Zones» e altri centri nazionali dell'Iti, fa parte del progetto «Alchimie-la Distilleria De Giorgi di San Cesario di Lecce residenza artistica di comunità».

Il quarto appuntamento, introdotto da Tobias Biancone (direttore generale dell'Iti - Unesco) e coordinato da Fabio Tolledi (direttore artistico di Astràgali Teatro, presidente del centro italiano, vicepresidente

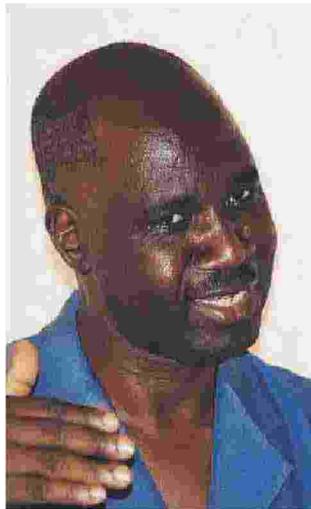
della rete mondiale e segretario del comitato «Theatre in Conflict Zones» dell'Iti-Unesco), ospiterà Hamadou Mande (Iti, Burkina Faso), Jean Hamado Tiemtorè (regista e attore del Burkina Faso attivo in Belgio, Francia, Italia) e Taiwo Afolabi (Iti, Nigeria).

Il programma dei seminari proseguirà l'8 aprile con Elica Miwa, Shuji Sota e Hideki Hayashi (Giappone) e Nora Amin (Egitto).

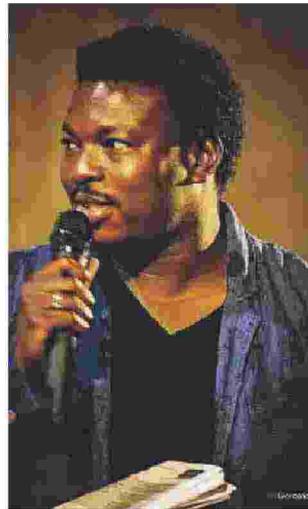
Il progetto Alchimie, sostenuto da **Fondazione con il Sud**, è promosso dal Centro italiano dell'International Theatre Institute - Unesco e da Astràgali Teatro, in collaborazione con il Comune di San Cesario di Lecce e in partenariato con Iti - Unesco Worldwide, Espéro, Teatro dei Veleni, Teatro Zemrude, VariArti, NovaVita, Libera, Cpia Lecce. Informazioni: 0832306194 o 3892105991, [iti.italiancentre@gmail.com](mailto:iti.italiancentre@gmail.com). *[da.pasto.]*



Taiwo Afolabi (Nigeria)



Hamadou Mande, Burkina



Hamado Tiemtorè, Burkina

