

FILM PRESENTATA ALLA MOSTRA L'INIZIATIVA DI MONTE S.ANGELO SOSTENUTA DA APULIA FILM COMMISSION E REGIONE

Il Cinema di Capitanata approda a Venezia con «Mònde» di Toriello

Vetrina internazionale per il Festival dei cammini



Il direttore artistico di Mònde, Luciano Toriello e alcuni momenti della presentazione alla Mostra del Cinema di Venezia

● Il cinema di Capitanata a Venezia. La seconda edizione di “Mònde – Festa del Cinema sui Cammini”, Festival ideato e organizzato da MAD – Memorie Audiovisive della Daunia, presentata alla 76ª Mostra del cinema di Venezia. Domenica scorsa, presso la Fondazione Ente dello Spettacolo, “Mònde”, insieme a “Social Film Fund Con il Sud” e ai progetti “Ciak” e “Circe”, nel focus dedicato alle produzioni sostenute da Apulia Film Commission e Regione Puglia. «Un Festival come “Mònde”, oltre a valorizzare gli aspetti legati al racconto cinematografico del territorio, interviene anche sulla rigenerazione paesaggistica nella sua accezione immateriale, un tema di assoluta attualità, ma è anche un festival capace di fare sistema nella complessiva strategia culturale regionale», ha spiegato l'assessore regionale al Turismo Loredana Capone durante l'incontro cui hanno preso parte anche la presidente della Fondazione Apulia Film Commission Simonetta Dellomonaco, il direttore generale di Apulia Film Commission Antonio Parente e il direttore del Dipartimento Cultura e Turismo della Regione Puglia Aldo Patruno.

Per Simonetta Dellomonaco, che ha

affermato: «Quello della rigenerazione paesaggistica è un tema culturale. “Mònde”, oltre a valorizzare gli aspetti intangibili, quindi culturali, interviene sulla narrazione del paesaggio che costituisce la percezione dello stesso». «“Mònde” è un festival cinematografico legato ai cammini. E proprio i cammini e gli itinerari culturali sono una delle strategie fondamentali delle politiche della Regione Puglia. Il 18 ottobre, infatti, si terrà per la prima volta a Bari l'Assemblea Europea delle Vie Francigene, che porterà al riconoscimento della Francigena del Sud come itinerario culturale del Consiglio d'Europa. E Luciano Toriello, direttore artistico di “Mònde”, raffigura la sintesi di tutto questo», ha dichiarato Aldo Patruno.

A rappresentare al Lido “Mònde – Festa del Cinema sui Cammini” il direttore artistico Luciano Toriello, che ha affermato: «Essere presenti alla Mostra del Cinema di Venezia è un'importante opportunità per presentare la nostra idea di festival alla stampa e al pubblico delle grandi occasioni. In un territorio, quale il Gargano, meritevole di attenzione, la forza e l'originalità di “Mònde” risiedono nel coniugare il cinema con un'idea di turismo sostenibile e destagionalizzato. E stiamo lavorando con impegno per rendere il nostro un modello vincente ed esportabile».

La seconda edizione di “Mònde” (il nome si rifà al termine dialettale con cui è chiamata la cittadina di Monte Sant'Angelo, ma rimanda anche al

“mondo”) si terrà da giovedì 10 a domenica 13 ottobre nella cornice suggestiva dello storico Rione Junno di Monte Sant'Angelo. “Mònde” è dedicato al tema del viaggio in tutte le sue sfumature ed accezioni, ma comprende anche escursioni e camminate, “Gargano Dod – Scuola del documentario sui Cammini e gli Itinerari Culturali”, workshop, incontri con gli autori, mostre e concerti, momenti di conviviale condivisione. Durante i giorni della Festa, Monte Sant'Angelo diventa meta e punto di partenza di ogni viaggio, pellegrinaggio e cammino, luogo di scambio, di incontro e confronto aperto tra arti e culture.

Oltre a “Mònde”, MAD – Memorie Audiovisive della Daunia ha presentato, in veste di produttore, il nuovo documentario diretto da Luciano Toriello, “La luce dentro”, vincitore del bando “Social Film Fund – Con il Sud” di Apulia Film Commission e Fondazione Con il Sud. La call per partecipare alla 2ª edizione di “Mònde” è aperta fino al 7 settembre, tutte le info su <http://www.mondefest.it/iscrizioni-2019/>. Il Festival è un'iniziativa della Regione Puglia, prodotta da Apulia Film Commission nell'ambito dell'intervento Apulia Cinefestival Network, insieme a Parco Nazionale del Gargano e con il patrocinio del Comune di Monte. Soggetto ideatore e organizzatore della manifestazione è MAD – Memorie Audiovisive della Daunia per la Direzione artistica di Luciano Toriello, collabora l'associazione Monte Sant'Angelo Francigena.



La locandina di Gargano Doc



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.